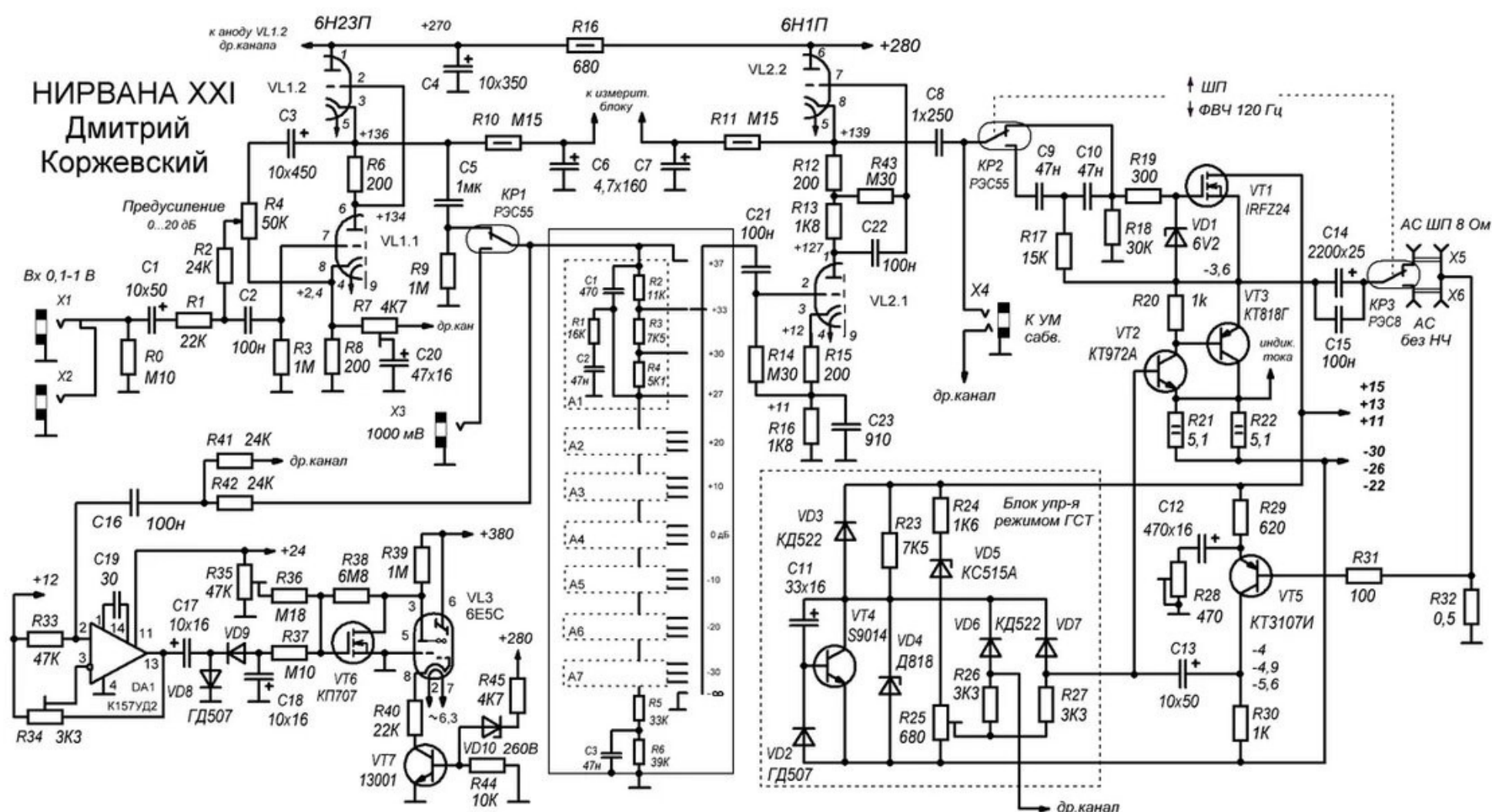


[https://www.youtube.com/watch?v=kxk6\\_Kylq50](https://www.youtube.com/watch?v=kxk6_Kylq50)

«НИРВАНА XXI» Гибридный усилитель класса А без общей ООС

Как устроен гибридный усилитель без общей ООС, собственной разработки

<https://youtu.be/muWSFDGu6B4>



ОТЗЫВЫ:

Verner von Braun • 16 часов назад

Хороший усилитель! Эти именно то, что собирался изготовить для себя, любимого уже давно! Немного удивили агрессивные наезды экспердов на ВЧ. С грустью вынужден отметить угрибный уровень грамотности туземных специалистов. Пацаны действительно не понимают взаимосвязи верхней границы диапазона с качеством передачи звука. По этому поводу хотелось бы напомнить, что узнаваемость любого инструмента происходит в момент начала звукоизвлечения. И чем выше ВЧ (а значит и крутизна импульса) - тем выше узнаваемость, а значит и качество звука! Из всего чата напрашивается вывод, что народ в общем то никогда качественного аппарата и не слышал. Но еще не все потеряно! Дмитрию почет и уважуха, дай тебе бог чего самому хочется!

Денис Позолотин 1 неделю назад

@Egor L ну чем выше тем лучше, естественно преследовать цель усилителя с полосой гигагерц нет смысла, но позаботиться чтобы он была максимальной стоит. Не думаю что автор этого усилителя преследовал цель получить такой диапазон, но сколько получилось, столько и получилось, если это не затратно и не усложняет конструкцию, то почему бы нет.

И да, не стоит забывать, что музыка, да и звук в целом это не просто набор частот, это всё таки нечто более сложное.

notskin 6 дней назад (изменено)

@Timofei Zakharov что значит "делать широкую полосу"? Может быть, Вы хотели спросить, почему не надо её ограничивать?

А что касается скорости нарастания - так это основа основ. Есть такой аудиофильский жаргонизм - "тормозной усилитель", или еще иногда говорят "валит фронты". Надеюсь, дальше разжевывать не надо?

Человеческое ухо, на самом деле, вполне себе способно воспринимать такие вещи и эта способность вполне себе тренируется, если нет проблем медицинского характера.

Тут еще вот какой момент: если человек привык слушать mp3 через настольные пластиковые "колонки", он, скорее всего, не поймёт цимес лицензионного CD или, прости господи, винила, воспроизведенного на аудиофильской системе в специальном помещении.

Что же касается слышимого диапазона, всё очень индивидуально. Я, например, отчетливо слышу 22кГц и даже чуть выше. Но это далеко не предел: например, нота соль седьмой октавы - это около 25кГц.

Отдельные же люди способны различать и более высокие ноты.

В ролике продемонстрирована полоса пропускания 700 кГц на уровне -3 дБ, причем без видимых искажений (на TIM нет и намека)