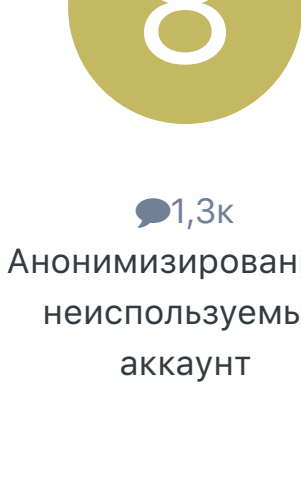


**89рексал**



Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

21.11.2017 в 17:31, **pkane2001** сказал:

Я только что посмотрел файл с вашими измерениями. Похоже, вы импортировали данные в виде импульсной характеристики в REW? Может попробовать импортировать как A4X?

Когда я использую функцию экспорта измерений в Audiolense, измерения экспортируются в формате .pcm. Из раздела справки REW это выглядело идеально:

«Полидиапазонные измерения ETF позволяют экспортировать импульсную характеристику в формате Небандирированных данных .pcm с помощью параметра «Файл» -> «Записать импульс как ".pcm". Используйте команду REW «Файл — импорт импульсной характеристики» для загрузки этих данных. Импорт импульсной характеристики позволяет генерировать графики REW Spectral Decay и Waterfall из данных (это невозможно при импорте текстовых файлов частотной характеристики)».

Вместо этого я не пытался импортировать как частотную характеристику, так как не мог понять, как заставить Audiolense экспортировать в любой другой формат, кроме .pcm.

Я попробовал еще пару прогонов с процедурой SwissBear, и всегда получаю плоскую избыточную фазу. Подумав об этом, я считаю, что плоская избыточная фаза в порядке. Плоская линия показывает амплитуду избыточной фазы, а не фазу. Я считаю, что не должно быть никакой разницы в амплитуде между избыточной фазой и моим измерением с поправкой на амплитуду, поэтому я вижу плоскую линию. Разница между ними заключается в фазе, которую я пытаюсь настроить в rePhase.

21.11.2017 в 14:27, **lasker98** сказал:

3) как только я исправил избыточную фазу для фазы в rePhase, я затем загружаю свое исходное измерение, чтобы применить сохраненный фильтр амплитуды эквалайзера. Как только я загружаю измерение, перед применением фильтров REW скорректированная фаза в rePhase сдвигается вверх, может быть, на 90-180 градусов. Это звучит нормально? Должен ли я перенастроить фазу, чтобы скорректировать этот сдвиг, прежде чем генерировать окончательный импульс?

Что касается фазового сдвига, когда я загружаю исходное измерение для окончательной коррекции, это также кажется нормальным. Казалось бы, сдвиг связан с тем, что фазовые поправки от предыдущей коррекции избыточной фазы все еще загружаются в рефазу, которая теперь применяется к исходному измерению, что как раз и предназначено для удаления избыточной фазы из исходного измерения. Что касается моего последнего предложения о перенастройке для этого сдвига, то я бы определенно сказал, что нет, так как это вернуло бы лишнюю фазу обратно.

В руководстве SwissBear показано, как выполнять параметрический эквалайзер для исходного измерения в REW, затем как скорректировать исходное измерение на избыточную фазу только в rePhase, затем применить эту коррекцию избыточной фазы и REW PEQ к исходному измерению в рефазе для создания используемого импульса. для свертки. Это довольно элегантный подход, так как вместо того, чтобы смотреть на фазу исходного измерения и пытаться выяснить, как и что исправить, мы работаем только с избыточной фазой, которая является именно той фазовой составляющей, которую мы хотим устранить, чтобы получить как можно более близкую к минимальной фазе.

Еще раз спасибо всем за вашу помощь.

**пкан2001**



Галактический  
странник

Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

22.11.2017 в 15:33, **lasker98** сказал:

Я попробовал еще пару прогонов с процедурой SwissBear, и всегда получаю плоскую избыточную фазу. Подумав об этом, я считаю, что плоская избыточная фаза в порядке. Плоская линия показывает амплитуду избыточной фазы, а не фазу. Я считаю, что не должно быть никакой разницы в амплитуде между избыточной фазой и моим измерением с поправкой на амплитуду, поэтому я вижу плоскую линию. Разница между ними заключается в фазе, которую я пытаюсь настроить в rePhase.

И избыточная фаза представляет собой разницу между фазой амплитудно-скорректированной кривой и минимальной фазой в градусах. Если избыточная фаза отображается в виде плоской линии на нуле, это означает, что ваши коррекции амплитуды уже привели к минимальной фазовой характеристике, и дальнейшая регуляция не требуется. Я попытаюсь выполнить шаг с вашими данными, чтобы увидеть, получу ли я ту же прямую линию, что и вы.

-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**89рексал**



Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано22 ноября 2017 г.

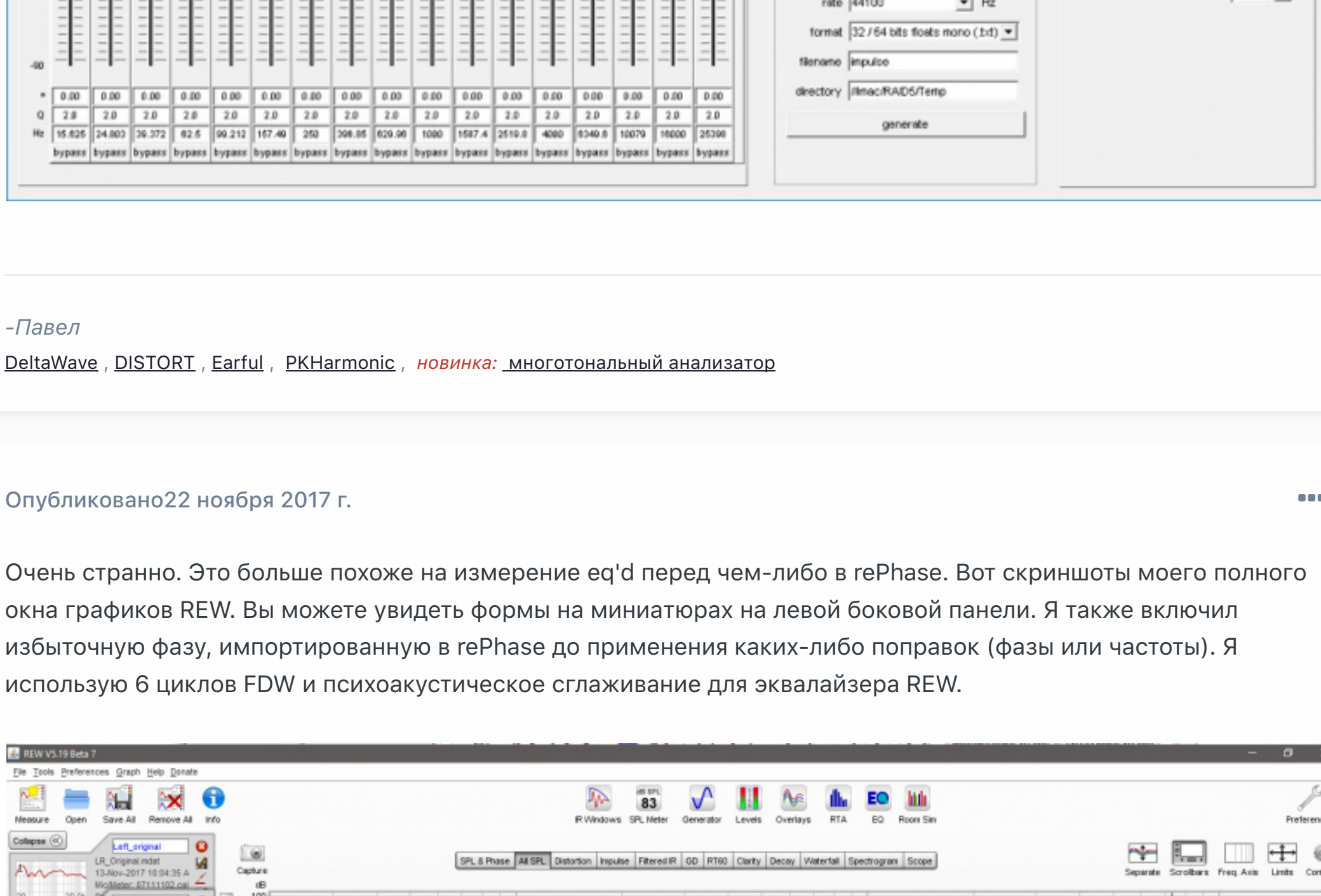
\*\*\*

22.11.2017 в 22:44, **lasker98** сказал:

Это было бы прекрасно. Спасибо.

Я вижу ненулевую фазу, и она определенно не плоская. Как вы создаете свои фильтры PEQ? Вы делаете это в РЭВ?

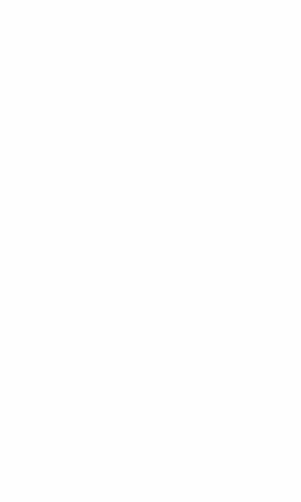
Вот как выглядит избыточная фаза, когда я генерирую ее из ваших данных, загруженных в rePhase. Я позволяю REW автоматически выбирать фильтры PEQ. Вы можете видеть, что это совсем не плоское:



-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**89рексал**

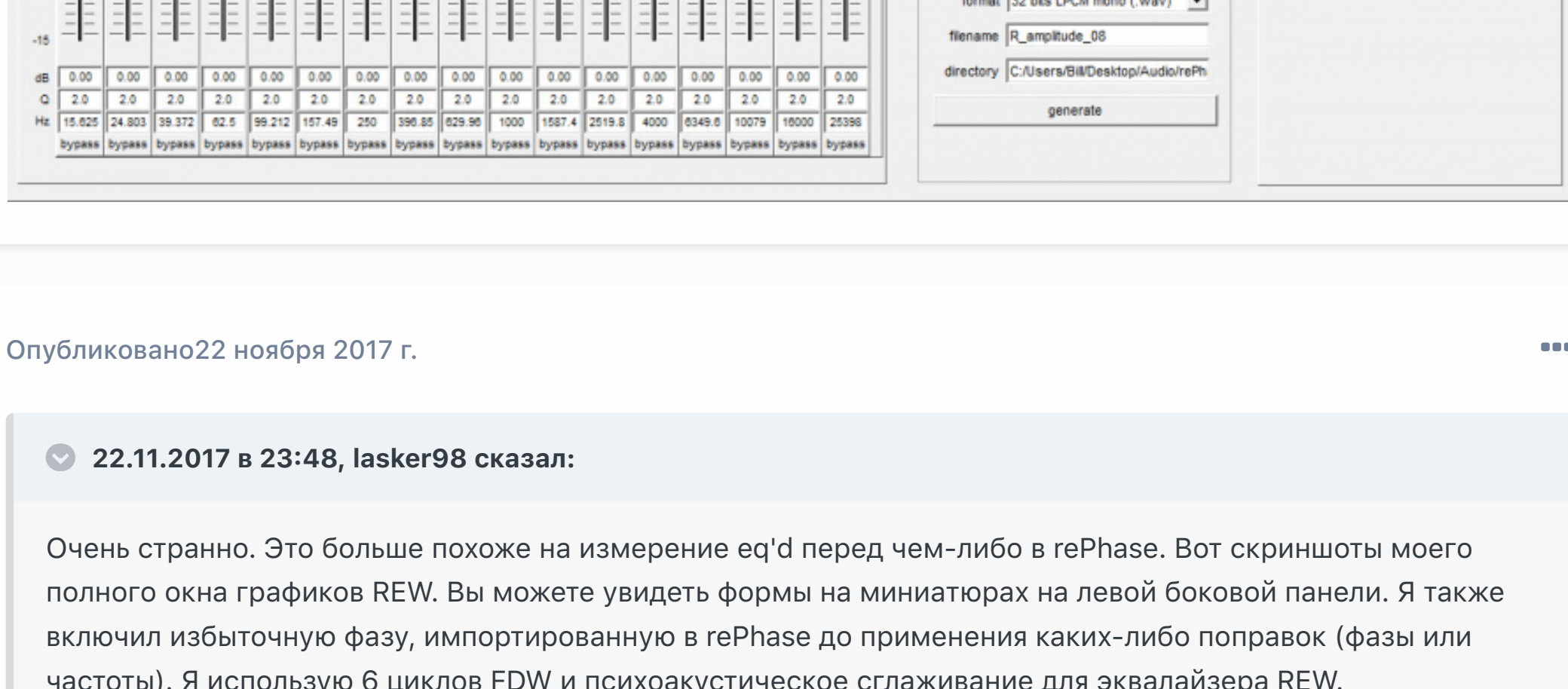
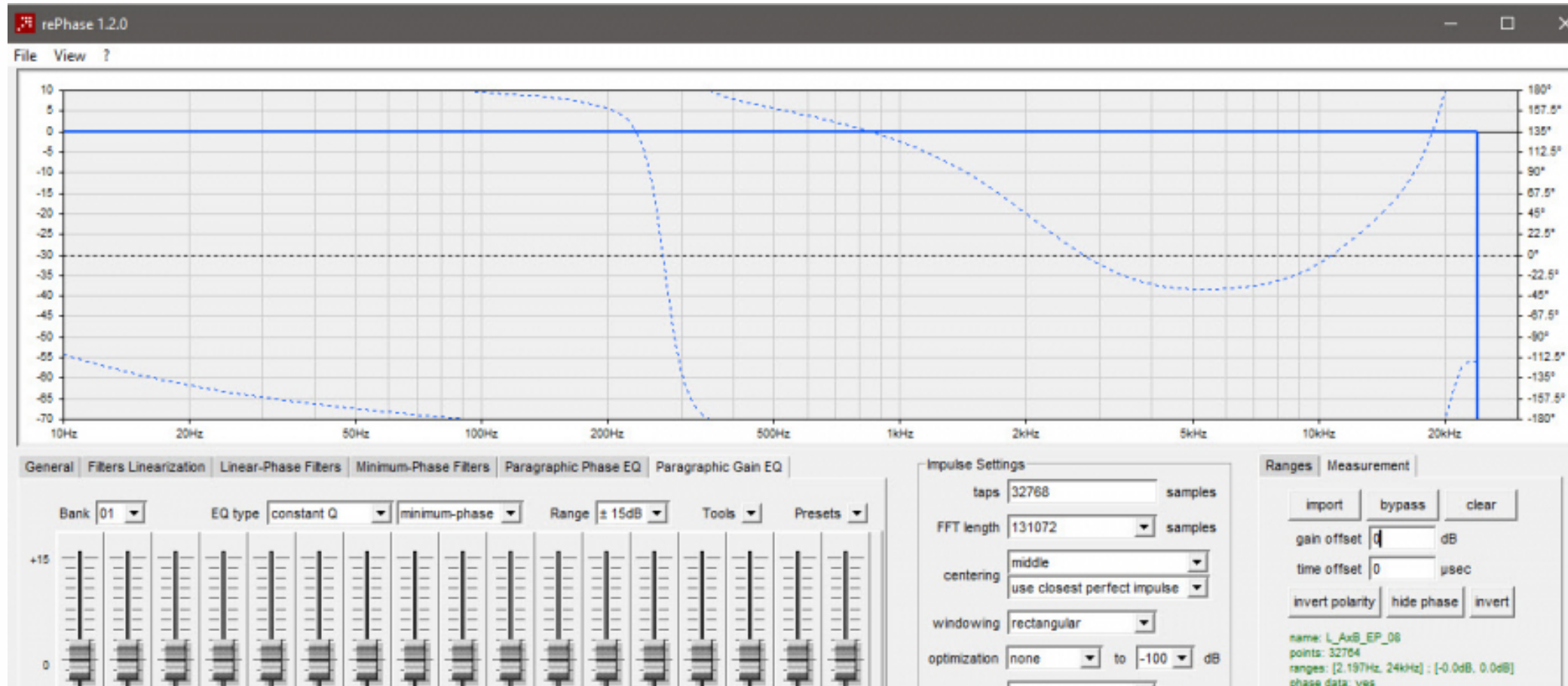


Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

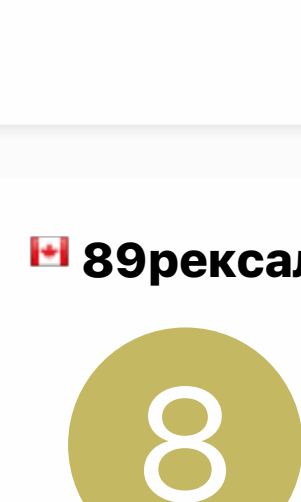
Очень странно. Это больше похоже на измерение eq'd перед чем-либо в rePhase. Вот скриншоты моего полного окна графиков REW. Вы можете увидеть формы на миниатюрах на левой боковой панели. Я также включил избыточную фазу, импортированную в rePhase до применения каких-либо поправок (фазы или частоты). Я использую 6 циклов FDW и психоакустическое сглаживание для эквалайзера REW.



-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**пкан2001**



Галактический  
странник

Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

22.11.2017 в 23:48, **lasker98** сказал:

Очень странно. Это больше похоже на измерение eq'd перед чем-либо в rePhase. Вот скриншоты моего полного окна графиков REW. Вы можете увидеть формы на миниатюрах на левой боковой панели. Я также включил избыточную фазу, импортированную в rePhase до применения каких-либо поправок (фазы или частоты). Я использую 6 циклов FDW и психоакустическое сглаживание для эквалайзера REW.

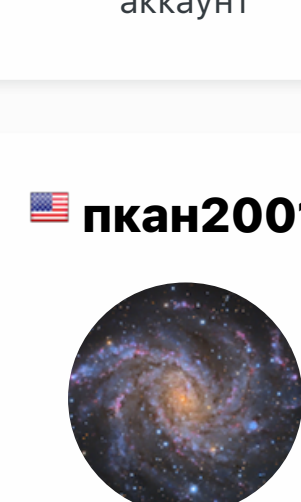
Расширить

Можете ли вы загрузить вышеуказанный файл измерений, включая избыточную фазу?

-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**89рексал**

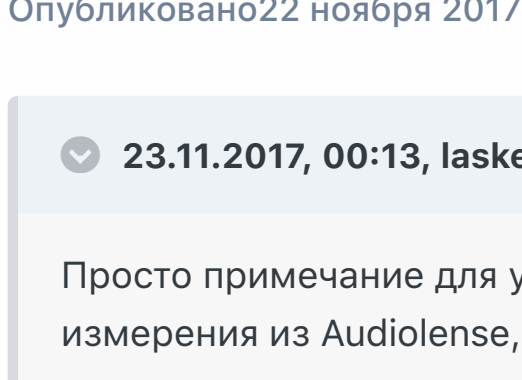


Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

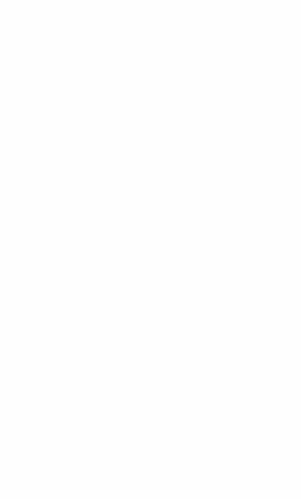
Вот они:



Просто примечание для уточнения этих измерений. Left\_original и Right\_original — это импортированные измерения из Audiolense, которые были в ранее опубликованном файле измерений .mdat. У них нет окна или сглаживания при импорте, это применяется после импорта в REW.

В файле .mdat, который я только что загрузил, к ним применены 6 циклов FDW и психоакустического сглаживания, поскольку они использовались при автоматической генерации фильтров эквалайзера REW.

**пкан2001**



Галактический  
странник

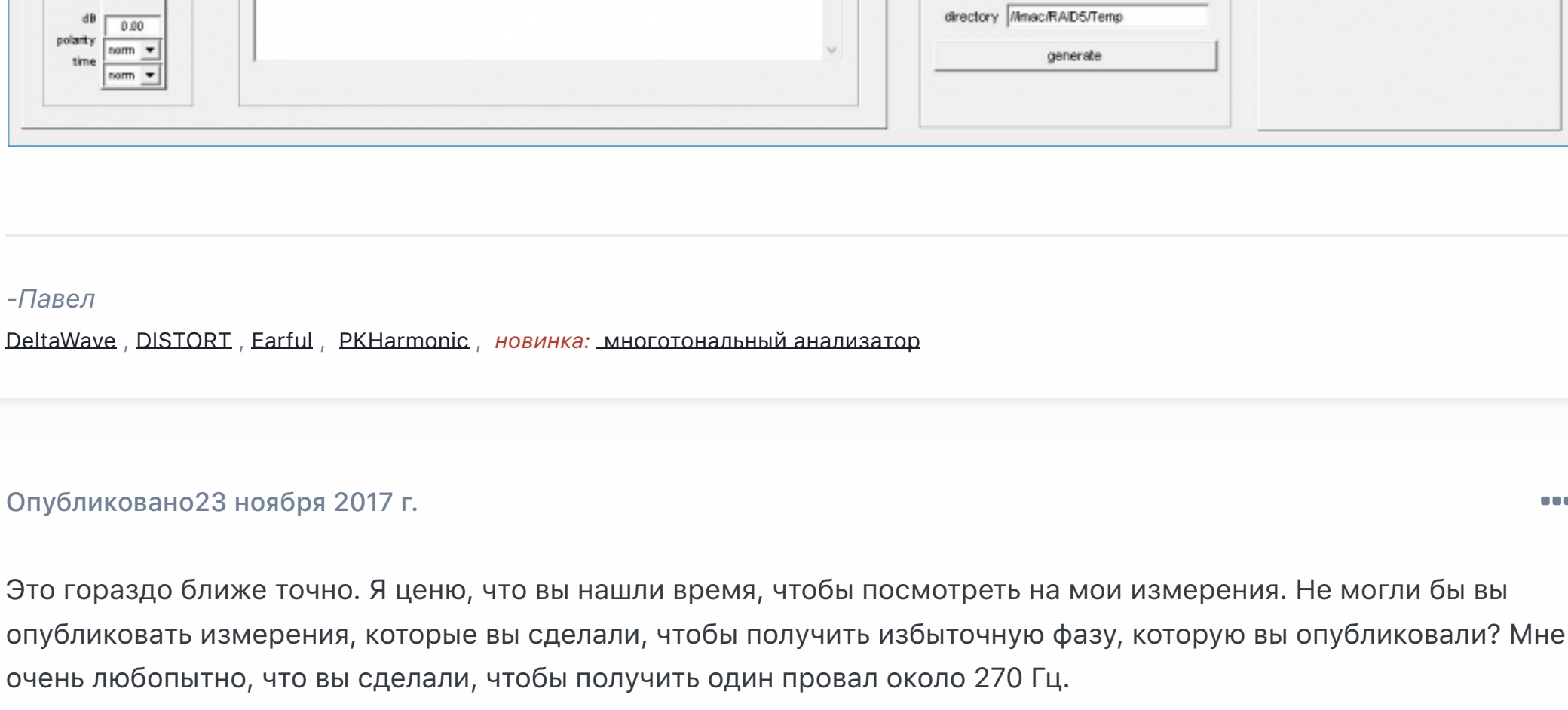
Опубликовано22 ноября 2017 г.

\*\*\*

23.11.2017, 00:13, **lasker98** сказал:

Просто примечание для уточнения этих измерений. Left\_original и Right\_original — это импортированные измерения из Audiolense, которые были в ранее опубликованном файле измерений .mdat. У них нет окна или сглаживания при импорте, это применяется после импорта в REW.

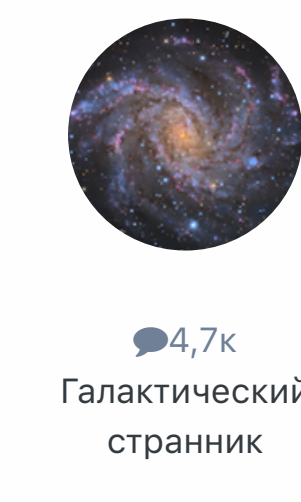
В файле .mdat, который я только что загрузил, к ним применены 6 циклов FDW и психоакустического сглаживания, поскольку они использовались при автоматической генерации фильтров эквалайзера REW.



-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**89рексал**



Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано23 ноября 2017 г.

\*\*\*

Это гораздо ближе точно. Я ценю, что вы нашли время, чтобы посмотреть на мои измерения. Не могли бы вы опубликовать измерения, которые вы сделали, чтобы получить избыточную фазу, которую вы опубликовали? Мне очень любопытно, что вы сделали, чтобы получить один провал около 270 Гц.

Спасибо.

Это падение удивило меня, но оно было там, независимо от того, что я пытался. Мне придется воспроизвести измерения, так как я не думаю, что сохранил их. Я опубликую их, как только у меня будет шанс (и оправлюсь от пищевой комы).

-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**пкан2001**



Галактический  
странник

Опубликовано24 ноября 2017 г.

\*\*\*

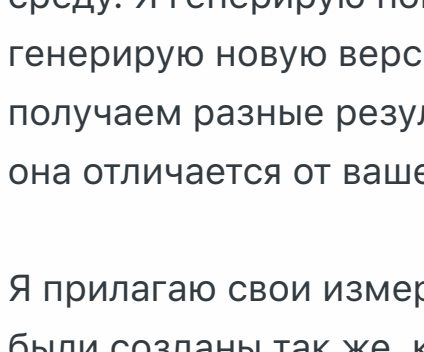
23.11.2017 в 14:58, **lasker98** сказал:

Это гораздо ближе точно. Я ценю, что вы нашли время, чтобы посмотреть на мои измерения. Не могли бы вы опубликовать измерения, которые вы сделали, чтобы получить избыточную фазу, которую вы опубликовали? Мне очень любопытно, что вы сделали, чтобы получить один провал около 270 Гц.

Спасибо.

Вы знаете, я думаю, что в REW может быть ошибка. Только один раз я открыл файл с вашими измерениями и смог построить совершенно плоский график амплитуды избытка фазы, такой же, как тот, который вы разместили. Но больше никогда.

Я хотел повторить шаги, чтобы убедиться, что все сделал правильно, и каждый раз после этого я получал тот же провал, что и раньше. Могу похвастаться, что повторил все те же шаги, использовал только данные ваших измерений, и все же получилую ровную линию воспроизвести снова не удалось. Вот файл измерения с провалом:



-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

**89рексал**



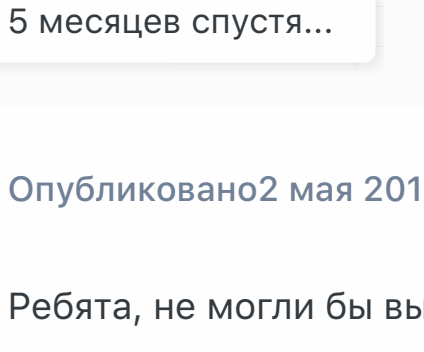
Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано24 ноября 2017 г.

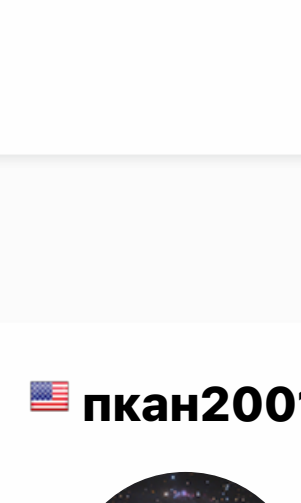
\*\*\*

Происходит что-то странное. Загружаю ваши замеры и вижу провал на "A times B-EP" (я переименовал его в "R\_A times B-EP" чтобы смог сделать новые), хотя провал намного меньше чем на скриншоте у вас опубликовано в среду. Я генерирую новый «A x B», используя точно такие же Right\_original и R-amplitude.09, а затем из этого генерирую новую версию с избыточной фазой, и результат совершенно плоский. Я понятия не имею, почему мы получаем разные результаты, используя один и те же измерения. Я использую REW V5.19 Beta 7 на случай, если она отличается от вашей версии. Я также использую Windows 10.

Я прилагаю свои измерения, которые вы загрузили, а также недавно сгенерированные A x B и A x B-EP, которые были созданы так же, как вы изначально делали для тех, которые я переименовал.



**пкан2001**



Галактический  
странник

Опубликовано24 ноября 2017 г.

\*\*\*

24.11.2017 в 15:50, **lasker98** сказал:

Я использую REW V5.19 Beta 7 на случай, если она отличается от вашей версии. Я также использую Windows 10.

Это, наверное, все. Я использую Mac и REW 5.19 Beta 7a. Разница может быть между версиями для Windows и Mac.

-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

5 месяцев спустя...

**РазЗин**



Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

Опубликовано2 мая 2018 г.

\*\*\*

Ребята, не могли бы вы объяснить, что делать, начиная с конца стр. 3 руководства:

«Созданная избыточная фаза теперь может быть экспортирована в формате .txt в rePhase, где она будет использоваться для коррекции во временной области».

Загружаю лишнюю фазу (получил почти ровную линию с небольшим провалом на 200Гц) в rePhase.. дальше что? Что я должен сделать в п.4? Я совсем запутался, подскажите, пожалуйста, что делать дальше, какие кнопки нажимать?

2 недели спустя...

**пкан2001**



Галактический  
странник

Опубликовано13 мая 2018 г.

\*\*\*

02.05.2018 в 22:50, **AzZin** сказал:

Ребята, не могли бы вы объяснить, что делать, начиная с конца стр. 3 руководства:

«Созданная избыточная фаза теперь может быть экспортирована в формате .txt в rePhase, где она будет использоваться для коррекции во временной области».

Расширить

Если ваша избыточная фаза равна нулю градусов и плоская, в реальной коррекции нет необходимости. Если избыточная фаза отклоняется от плоской, вам потребуется использовать банки фильтров Rephase, чтобы отрегулировать ее так, чтобы она была почти плоской и близкой к нулю, загрузить фильтры частотного эквалайзера в тот же сеанс, а затем сгенерировать файл импульсной характеристики из Rephase, который имеет оба, частотная и фазовая коррекции.

-Павел

DeltaWave DISTORT Earful PKHarmonic **новинка** многотональный анализатор

1 год спустя...

**бельхен**



Анонимизированный  
неиспользуемый  
аккаунт

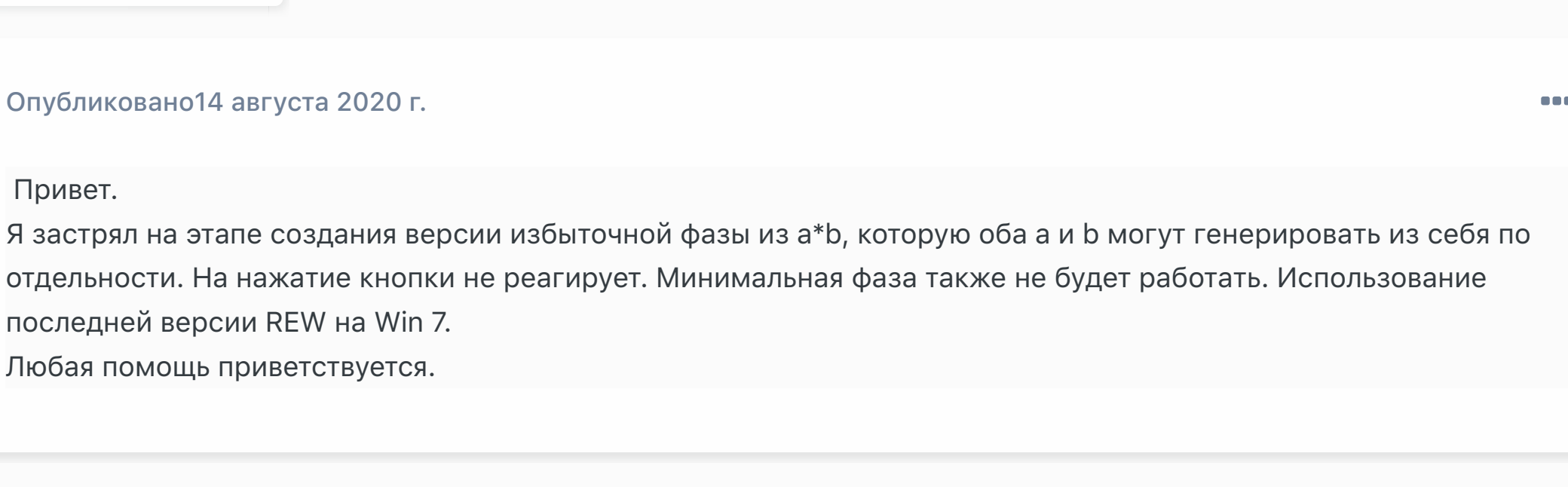
Опубликовано26 октября 2019 г.

\*\*\*

Привет и извините за мой плохой английский 😊

Я немного в отчаянии. Когда я импортирую сгенерированную избыточную фазу в рефазу, нет пунктирной линии, которую я мог бы точно исправить. фазовая линия находится выше и ниже видимой шкалы (скриншот). Я должен установить настройку диапазона от 5760 до 5760 для увидеть строку. Было бы очень любезно, если бы вы могли мне помочь.

Спасибо и привет  
Джо



3

W1k2x 1

ПРЕД. 1 2